

COMUNICAÇÃO

para

GRUPOS

*Oswaldo Santos,
2008*

Postura / Movimentos

Gestos

Expressão facial

Projectar voz

Linguagem e “bengalas”

Manter contacto ocular_

Utilização de pausas

COMPETÊNCIAS

PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Para que servem?

Para reflectir

Para dar ênfase

Para criar suspense

Para fazer humor

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Qual o efeito?

Mostram confiança

Controlo dos perturbadores

Evitam bengalas

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Como?

3 segundos por pessoa - olhos nos olhos

Por toda a audiência

Grandes grupos: apontar a partes
da sala de cada vez

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Efeito

Mostra sinceridade

Mostra segurança

Percepciona reacção dos participantes

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Imagem de marca

Ponto de vista próprio

Auxiliares Visuais

Movimento

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

Oswaldo Santos,
2008

Eficaz

Anunciar o que se vai comunicar

Estar atento ao *feedback* da assistência

Manter 'fio' da comunicação
(não dispersar)

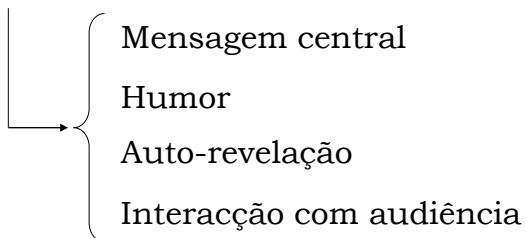
Utilizar exemplos ajustados à
audiência

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

Oswaldo Santos,
2008

3 mensagens

Pontos fortes: início, meio, fim



COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*

Regras

Letras grandes (>20), "sans serif"

7 linhas por slide

Máximo 3 cores por slide

Coerentes com o que se está a dizer

Não ler - triggers para o que é dito

Não animar demais

Testar sempre antes

COMPETÊNCIAS
PAUSAS
CONTACTO VISUAL
ESTILO PRÓPRIO
COMUNICAÇÃO
ESTRUTURA
SLIDES

*Oswaldo Santos,
2008*